


МБОУ «Лицей №1 п.Первомайский Оренбургского района»

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО

Протокол № 1 от
« 27 » августа 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам.директора по НМР
 Кожомина Т.А.
« 29 » 08 2019г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для учащихся 4 « А » класса
УМК «Школа России»
срок реализации программы – один год**

Автор-составитель:
Черашева Е.В.- учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ «Лицей №1 п.Первомайский»
Оренбургского района

2019-2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4А класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе Примерной Программы начального общего образования по изобразительному искусству, а также с учётом:

- требований федерального государственного стандарта
- объёма часов учебной нагрузки, определённым учебным планом МБОУ «Лицей № 1 п. Первомайский» (на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год);
- выбора образовательной организацией учебно-методического комплекта: предлагаемая рабочая программа реализуется в МБОУ «Лицей №1 п. Первомайский» на учебно-методическом комплекте по изобразительному искусству на основе авторской программы Б. М. Неменского.

Содержание учебного предмета

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8ч.) Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7ч.) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч.) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8ч.) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Обучающиеся научатся:

- узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- узнают основные видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - пониманию образной природы искусства;
 - эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
 - применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
 - моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;
 - характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Тематическое планирование

1	ИСТОКИ ИСКУССТВА ТВОЕГО НАРОДА	8 час
2	ДРЕВНИЕ ГОРОДА ТВОЕЙ ЗЕМЛИ	7 час
3	КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК	11 час
4	ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ	8 час
	Итого:	34 часа.

**Календарно – тематическое планирование
«Изобразительное искусство» 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата
1 четверть		
ИСТОКИ ИСКУССТВА ТВОЕГО НАРОДА		
1	Рисование на тему «Пейзаж родной земли».(простой карандаш)	
2	«Пейзаж родной земли».(краски)	
3	Образ традиционного русского дома (избы)	
4	Украшение деревянных построек и их значение.	
5	Деревня - деревянный мир.	
6	Образ красоты человека (женский образ).	
7	Образ красоты человека (мужской образ).	
8	Народные праздники	
2 четверть		
ДРЕВНИЕ ГОРОДА ТВОЕЙ ЗЕМЛИ		
9	Древнерусский город крепость	
10	Древние соборы	
11	Города русской земли	
12	Древние города Русской земли	
13	Древнерусские воины защитники	
14	Узорочье теремов.	
15	Праздничный пир в теремных палатах.	
3 четверть		
КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК		
16	Образ художественной культуры Древней Греции.	
17	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	
18	Храмы Древней Греции.	
19	Образ художественной культуры Японии.	
20	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	
21	Японские праздники: «Праздник цветения вишни».	
22	Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы.	
23	Образ человека, характерные черты одежды Средневековой Западной Европы.	
24	Средневековая Архитектура Западной Европы.	
25	Образ художественной культуры Средней Азии.	
26	Многообразие художественных культур в мире.	
4 четверть		
ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ		
27	Образ художественной культуры. Все народы воспевают материнство.	
28	Сопереживание- великая тема искусства.	
29	Патриотизм в произведениях художников Герои.	
30	Промежуточная аттестация. Выставка	
31	Все народы воспевают мудрость старости.	
32	Юность и надежды.	
33	Борцы и защитники.	
34	Обобщающий урок	